

UN TRIO DE SINGES CURIeux
QUI BRAVE L'INTERDIT
POUR SE PROCURER
DE DÉLICIEUSES MANGUES ...

ET SI ...

TOUT DE GO PRESENTE



SPECTACLE MARIONNETTIQUE
D'APRÈS MAYBE DE CHRIS HAUGHTON

À PARTIR DE 2 ANS / 35 MINUTES

ADAPTATION - MISE EN SCÈNE - JEU : DAIVIKA ELOUARD & TOLGAY PEKIN / MARIONNETTES : MATHILDE LOUARN
MUSIQUES : ELIF BLEDA / SCÉRIOGRAPHIE : XEVI RIBAS HOZ / LUMIÈRES : MARIE MICHEL

LICENCE L-0-01-075 MAYBE... © 2020 Chris Haughton Licensed by Walker Books Ltd, London

Saison 2026/27



*"... de beaux messages avec
intelligence et finesse"*



*"Courrez voir
ce charmant spectacle"*



" DE BEAUX EFFETS VISUELS"



régère
aux mang
nues

ACTA
Adrien Desrosiers
Laurent Dupont



Région
Île-de-France



ET SI

D'APRÈS CHRIS HAUGHTON

GO

*Ce que nous devons apprendre à faire, nous
l'apprenons en le faisant.
Aristote*

Spectacle marionnettique

d'après **Maybe** de Chris HAUGHTON

À partir de 2 ans / 35 minutes

L'Équipe de Création

Adaptation - Mise en Scène - Jeu :

Daivika Elouard & Tolgay Pekin

Musiques : Elif Bleda

Scénographie : Xevi Ribas Hoz

Marionnettes : Mathilde Louarn

Création Lumière : Marie Michel

Costumes : Alice Machelart

MAYBE... © 2021 Chris Haughton Licensed by Walker Books Ltd., London.

Avec le soutien de

ACTA: Association de Création Théâtrale et Audiovisuelle (Villiers-Le-Bel-95), **L'Annexe** (Romainville-93), **CYAM** : Centre Yvelinois des Arts de la Marionnette (Andrésy-78), **Région Île-de-France**, **SPEDIDAM**, **Théâtre de l'Abbaye** (Saint-Maur-des-Fossés-94), **TMN** : Théâtre aux Mains Nues (Paris-75).



MAYBE...
CHRIS HAUGHTON



L'HISTOIRE

Un trio de singes curieux qui brave l'interdit pour se procurer de délicieuses mangues... Une histoire pleine de suspense sur le fait de repousser les limites...

Trois p'tits singes et leur papa sont assis haut sur une branche dans la canopée de la forêt. "À toute à l'heure mes amours, soyez sages", dit le grand singe. "Quoi qu'il arrive, n'oubliez pas... Il ne faut surtout PAS descendre près des manguiers. Il y a des tigres là-bas et leurs estomacs grondent."

Pourtant ces p'tits singes gourmands ADORENT les mangues :

"Miam miam . . . des mangues ! . Hmm . . . ET SI . . ."

Et si... ils allaient simplement regarder les mangues...."Regarder les mangues" ne serait pas interdit n'est-ce pas ?

Est-ce que nos p'tits singes curieux vont-ils écouter leur parent ? Ou bien vont-ils suivre leur tentation pour vivre une sacrée aventure, sans forcément imaginer les conséquences de leur acte?

Quand personne ne regarde c'est encore plus dangereux n'est-ce pas ?

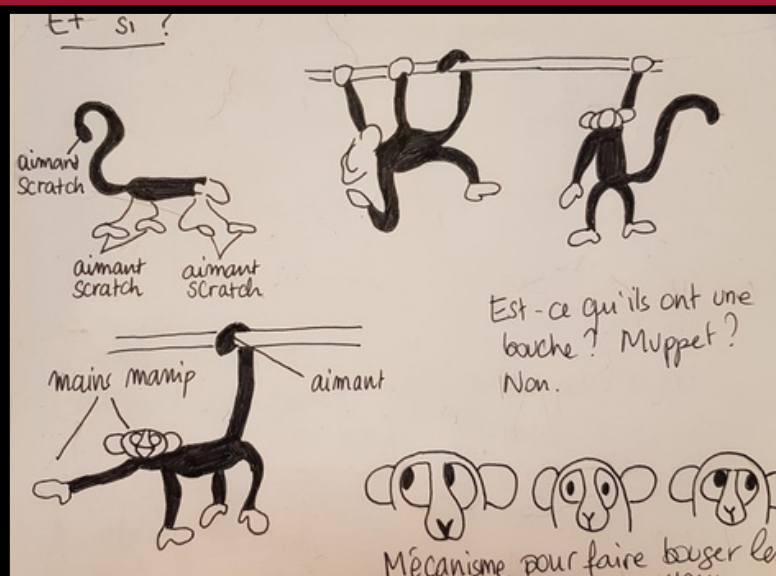
TOUT DE GO pour son nouveau spectacle jeune public a voulu traiter les thèmes de *l'interdit*, du *danger*, de la *désobéissance*, de la *curiosité* et de *repousser ses limites*. C'est pour cette raison que nous avons choisi d'adapter le livre de Chris Haughton, *Maybe*.



CHRIS HAUGHTON

Chris HAUGHTON est un auteur de jeunesse et illustrateur irlandais vivant à Londres. Il illustre régulièrement pour The Guardian et d'autres journaux. Il a travaillé sur plusieurs campagnes publicitaires, à l'échelle nationale mais aussi mondiale. Il a récemment fait partie de la sélection du Time Magazine des 100 principaux designers mondiaux, pour son travail avec la société de commerce équitable People Tree. Il se lance dans la création et l'illustration d'ouvrages jeunesse au début des années 2010. Ses quatre ouvrages jeunesse ont reçu de nombreux prix. Ses ouvrages sont traduits dans plusieurs langues.





ET SI... est une pièce de *théâtre d'ombres* et de *marionnettes* dans laquelle deux comédiens-marionnettistes manipulent les marionnettes des trois p'tits singes ainsi que le parent et d'autres personnages en théâtre d'ombres (les tigres et d'autres animaux de la forêt).

Nous avons créé des marionnettes pour les trois petits singes. Ces marionnettes peuvent s'accrocher sur les arbres et elles ont les yeux manipulés.

Au niveau de la **scénographie** nous avons cherché un décor simple et efficace (espaces réduits: des arbres et des branches et puis des accessoires; aussi un écran qui nous permet de créer du théâtre d'ombres) pour pouvoir jouer le spectacle dans des établissements scolaires, des centres d'animations, des médiathèques ou dans d'autres lieux.

Pour créer nos marionnettes et notre décor nous avons utilisé -en grande partie- **du matériel recyclé** (issu de la Réserve des Arts - Pantin).

Nous avons créé le spectacle le 4 Mars 2023 à Chelles et depuis nous avons joué 12 dates en médiathèques et nous avons réalisé 5 actions culturelles (en forme de bord plateau et atelier de marionnettes).



LA COMPAGNIE TOUT DE GO

Créée en 2019, TOUT DE GO (direction artistique : Tolgay Pekin) est une jeune compagnie de théâtre basée à Paris et elle crée des spectacles originaux en se basant sur des textes dramatiques ou non-dramatiques, des musiques préexistantes ou originales. Plusieurs formes théâtrales sont recherchées : le théâtre (tout public et jeune public, classique/contemporain), le théâtre musical et le théâtre visuel (la marionnette et les objets).

En 2021 **EUTROT**, le spectacle musical jeune public d'après Roald Dahl a été créé. Ce spectacle a reçu une nomination pour **Les Trophées de la Comédie Musicale** dans la catégorie *Jeune Public*.

En 2023, plusieurs projets théâtraux sont en cours de préparation et de création : **ET SI...** (d'après *Maybe* de Chris Haughton, Création prévue pour Mars 2023).



L'EQUIPE ARTISTIQUE

Daivika Elouard

*Adaptation , mise en scène
Comédienne - marionnettiste*



Daivika Elouard est diplômée de l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq à Paris (en 2012) et elle fait partie de plusieurs compagnies en tant que comédienne, metteuse en scène et auteure: la Compagnie Crü , le spectacle jeune public: Les Poulettes on the Road. la Compagnie Les Contes Itinérants pour le spectacle jeune public: L'authentique histoire du Grand Méchant Loup, La Compagnie Omoplates le spectacle: Rûya pour le Festival International de Théâtre à Milos, en Grèce. Elle aime jouer dans des styles très différents (de l'absurde au burlesque, du théâtre au cabaret) et mêler les univers de l'audiovisuel et du théâtre. Elle anime également des ateliers de théâtre pour les enfants en anglais.

Tolgay Pekin

*Adaptation , mise en scène
Comédien - marionnettiste*



Tolgay Pekin a travaillé sur de nombreux spectacles musicaux en Turquie. En 2010, il déménage à Paris. Diplômé de l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq en 2012, il travaille avec plusieurs compagnies dans divers formes théâtrales. En théâtre musical, il a joué dans *La Mauvaise Voie* et dans *Songs for A New World*. En théâtre, il joue dans *Les Pierrots de la Nuit*, dans *Il était une voile* , dans *Geometrika*, dans *Et après ils partent en silence* et dans *Les Neuf Coriaces*. Il signe les mises en scène de *Next Thing you know*, *Histoires à l'Ouest* et de *Rûya*. Il obtient également un diplôme de Master en Études Théâtrales à la Sorbonne Nouvelle-Paris 3 en 2014.

L'EQUIPE ARTISTIQUE

(SUITE)



Maïhilde Louarn

Marionnettes

Comédienne et clown au départ, **elle** travaille avec la *Compagnie du Knout*, les *Monstres de Luxe* et la *Compagnie des Sombres Héros*. Elle a signé la mise en scène de *L'Ombre*, conte soviétique d'Evgueni Schwartz, où elle employait déjà des techniques de théâtre d'ombres et de marionnettes à gaine. Formée en construction et manipulation de marionnettes en tout genre au *Théâtre aux Mains Nues*, Mathilde Louarn poursuit son exploration des univers marionnettiques lors de stages avec Alexandra Vuillet, Nicolas Goussef, Lydia Sevette, Yngvild Aspeli... Après *Eutrot*, *Et Si...* est sa deuxième collaboration la Compagnie Tout de go.



Elif Bleda

Musique

Elif BLEDA fait ses études de musique au Conservatoire à Paris. Elle obtient un Master d'ingénieur de son et de design sonore à l'Université Technique d'Istanbul. Elle crée ensuite sa propre compagnie de production musicale basée à Istanbul où elle produit et compose des musiques pour la publicité, la fiction, les documentaires et les films d'animation. De retour en France en 2015, elle collabore avec des metteurs en scène pour mettre en musique des pièces de théâtre. Elle collabore avec D. Elouard et T. Pekin en 2019 pour *Rûya* (spectacle de masques et rêves) et en 2020 pour *Eutrot* (comédie musicale d'après Roald Dahl).



Xevi Ribas Hoz

Scénographie

Il commence à travailler avec différentes compagnies de théâtre avec lesquelles il part en tournée en Espagne et travaille dans l'audiovisuel : des séries et des programmes de TV. En 2009, il obtient son diplôme de licence en Beaux-Arts à l'Université de Barcelone. Il arrive en 2010 à Paris pour é l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq. Il en sort diplômé en 2012. Suite à sa formation il crée la compagnie Omoplates et travaille avec d'autres compagnies en tant que comédien, scénographe, régisseur lumière, accessoiriste. En 2015 il arrive au Théâtre du Soleil où il travaille sous la direction d'Ariane Mnouchkine.



TEASER

Calendrier - Diffusion 2026-2027

Pour voir nos dates précédentes : www.toutdegocompagnie.com/etsi

- 4-24 Juillet 2026 - Théâtre du Centre - Avignon Festival OFF - *jours pairs*
- 24 Octobre 2026 - Médiathèque Aragon - Choisy-le-Roi (94)
- 7 Novembre 2026 - CLAVIM - Issy-les-Moulineaux (92)
- 13 Novembre 2026 - Vauban - Luxembourg (LU)
- 18 Novembre 2026 - Centre Culturel Sidney Bechet - Garches (92)
- 19 Janvier 2027 - Montigny-le-Bretonneux (78)
- 5-6 Février 2027 - Centre Gérard Philipe - Calais (62)
- 7 Avril 2027 - Saint-Denis (93)
- 28 Avril 2027 - Marcq-en-Baroeul (59)

