

# ET SI... d'après Chris Haughton

## LA PRESSE EN PARLE



"...De beaux effets visuels. Ici, la désobéissance est une vraie quête initiatique et les jolies bêtises riment avec gourmandise."



Bien  
Télérama



”*Courrez voir ce charmant spectacle qui captive les petits du début à la fin... Les deux comédiens se fondent dans un décor aux couleurs chaleureuses, les mélodies sont entraînant et les jeux d'ombre très efficaces, on aime le travail de cette compagnie déjà remarquée dans leur spectacle Eutrot (également à l'Essaion) - [LA MUSE.FR](http://LA.MUSE.FR)*



“ Les 35 minutes colorées suffisent à partager de beaux messages avec intelligence et finesse respectant parfaitement l'esthétique de l'œuvre originale.”

“ Le graphisme de l'album sublimé par la scénographie...Les marionnettes sont admirablement réalisées...Cerise sur la délicieux gâteau, des ombres chinoises émerveillent l'imaginaire des enfants et des parents.”

**MUSICALAVENUE**

**M DE MONTMARTRE**

